

**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES/DSUAYED
LINEAMIENTOS PARA EXAMEN EXTRAORDINARIO
LYLP
2200-EK 21**

DATOS GENERALES

- Periodo extraordinario: **2025-2**
- Fecha y hora de aplicación: 21 de junio al 28 de junio 2025
- Duración: 2 horas
- Nombre del profesor(a): **Mtra. Lissete Yadira Lucero Picazo**
- Correo electrónico del profesor (a): **lizapicazo@politicas.unam.mx**
- Clave de la asignatura: **2200**
- Nombre de la asignatura: **Argumentación y expresión escrita**
- Licenciatura: **Ciencias de la Comunicación**
- Semestre al que pertenece: **2º**
- Carácter de la asignatura: **Obligatoria**
- Número de créditos: **8**

TEMARIO

Tema 1	<p>1. Expresión escrita y pensamiento</p> <p>1.1. Conceptos.</p> <p style="padding-left: 20px;">1.1.1. Lenguaje y redacción.</p> <p style="padding-left: 20px;">1.1.2. Información y comunicación.</p> <p style="padding-left: 20px;">1.1.3. Argumentación y crítica.</p> <p style="padding-left: 20px;">1.1.4. Expresión escrita e ideas.</p> <p>1.2. Composición del texto.</p> <p style="padding-left: 20px;">1.2.1. Documentación del texto, escritura y fuentes.</p> <p style="padding-left: 20px;">1.2.2. Planificación, ideas y fases.</p> <p style="padding-left: 20px;">1.2.3. Géneros académicos.</p> <p>1.3. Componentes fundamentales de la expresión escrita.</p> <p style="padding-left: 20px;">1.3.1. La oración, tipos y características.</p> <p style="padding-left: 20px;">1.3.2. El párrafo, temas y subtemas.</p> <p style="padding-left: 20px;">1.3.3. Texto, sentido y coherencia.</p> <p style="padding-left: 20px;">1.3.4. El estilo en las ciencias sociales.</p>
Tema 2	<p>2. Funciones del lenguaje, identificación y análisis</p> <p>2.1. Usos del lenguaje.</p> <p style="padding-left: 20px;">2.1.1. Instrumental o pragmático.</p> <p style="padding-left: 20px;">2.1.2. Científico o especializado.</p> <p style="padding-left: 20px;">2.1.3. Artístico o estético.</p> <p>2.2. Funciones lingüísticas básicas.</p> <p style="padding-left: 20px;">2.2.1. Emotiva.</p> <p style="padding-left: 20px;">2.2.2. Apelativa.</p> <p style="padding-left: 20px;">2.2.3. Referencial.</p> <p style="padding-left: 20px;">2.2.4. Comunicativa.</p> <p style="padding-left: 20px;">2.2.5. Argumentativa.</p> <p style="padding-left: 20px;">2.2.6. Persuasiva.</p> <p>2.3. Funciones complementarias.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> 2.3.1. Fáctica. 2.3.2. Cognoscitiva. 2.3.3. Metalingüística. 2.3.4. Poética. 2.3.5. Lúdica. 2.3.6. Estética.
<p>Unidad 3</p>	<p>3. Conceptos de la argumentación</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.1. Distinciones conceptuales. <ul style="list-style-type: none"> 3.1.1. Verdad, validez y argumentación. 3.1.2. Proposición, oración y argumento. 3.1.3. Convencer y persuadir. 3.2. Argumentación lógico formal. <ul style="list-style-type: none"> 3.2.1. Definición de argumento, tipos y componentes. 3.2.2. Tautología, contradicción y contingencia. 3.2.3. Razonamientos deductivos, inductivos y abductivos en ciencias sociales. 3.3. Argumentación dialéctica. <ul style="list-style-type: none"> 3.3.1. Definición de un argumento dialéctico y su función pragmática. 3.3.2. Componentes, tesis (argumento) y antítesis (contraargumento). 3.3.3. Estructuras del argumento dialéctico en el discurso. <ul style="list-style-type: none"> 3.3.3.1. Tipos y funciones de actos lingüísticos. 3.3.3.2. Relaciones tema-subtema. 3.3.3.3. Conectivos discursivos. 3.4. Argumentación retórica. <ul style="list-style-type: none"> 3.4.1. Definición de argumento retórico y sus funciones discursivas. 3.4.2. Metáfora, metonimia y sinécdoque. 3.4.3. Función retórica de las falacias. <ul style="list-style-type: none"> 3.4.3.1. Argumento de autoridad y argumentos sobre la persona. 3.4.3.2. Función retórica de las paradojas en el discurso científico.
<p>Unidad 4</p>	<p>4. El ensayo académico, un género argumentativo</p> <ul style="list-style-type: none"> 4.1. Definición y función. 4.2. Clasificación y características. 4.3. Método y aparato crítico. 4.4. Estructura y redacción. 4.5. Formas discursivas.

FORMA DE REALIZACIÓN

El examen extraordinario de Argumentación y expresión escrita consta de tres partes:

1. Escribir un correo a lizapicazo@politicas.unam.mx que tenga como asunto: **EXTRA-ARG-** y poner su nombre y apellidos de l@s alumn@s. Para que se compartan los materiales para el extraordinario.
2. Realizar un **MAPA CONCEPTUAL** o presentación en **PowerPoint** del texto de **Irving Copi. Introducción a la Lógica** veremos los *textos expositivos*: **Los capítulos I, II, IV** y la Tabla de verdad.
 - **NOTA:** Será obligatorio que leas los 4 resúmenes de las unidades (Capítulo I-p.22; Capítulo II-p.79; Capítulo 3 – p.144; Capítulo IV-p. 205)
 - **Recuerda** que entre los materiales que te enviaré en PDF tendrás un artículo sobre mapas conceptuales para que lo puedas realizar con las ideas centrales del texto de Irving Copi.
 - **Se recomienda** usar el programa Cmaptools (Los conectores son de vital importancia) Es gratuito para estudiantes y hay tutoriales les dejo la liga de uno para que lo puedan realizar: <https://www.youtube.com/watch?v=3xRdo-DK14E> Explica como bajar el programa
 - <https://www.youtube.com/watch?v=GqUvf7koBSE> Explica como utilizarlo.

También lo puedes hacer con otros programas que manejes, pero si es importante los conectores.

3. Preparar un ensayo académico apoyándote en el texto del **Instituto Huelva** el cual te ayudará a realizar un ensayo ACADÉMICO, con extensión de 5 cuartillas a espacio 1.5, letra Arial 12, subtítulos en 14, con formato justificados y en cada párrafo con tabulador. Puedes elegir uno de los siguientes temas:

1)Feminicidio, 2)Bloque Negro, 3)Desaparición forzada en México,4) Primavera Árabe, 5) Afganistán.

NOTA: El ensayo y el mapa conceptual se entregará vía correo electrónico el día **21 de junio 2025** al correo de lizapicazo@politicas.unam.mx. Con la entrega del ensayo académico de tema que hayas elegido, **se enviará la liga ZOOM**, para que los alumnxs realicen el examen de conocimientos, en el que argumentarán en una presentación POWERPOINT o Infografía sobre el tema que eligieron, para realizar su ensayo académico, el día **22 de junio 2025** a las 11:00 horas CDMX Su argumento deben exponerlo de 5- 10 minutos.

ESTRUCTURA DEL ENSAYO ACADÉMICO	ELEMENTOS A CONSIDERAR
Portada	<ul style="list-style-type: none">• Título• Nombre del autor@• Entidad académica• Nombre de la asignatura

	<ul style="list-style-type: none"> • Nombre de la docente • Fecha de publicación • Se puede ilustrar con alguna imagen alegórica de la temática del ensayo
Introducción	<ul style="list-style-type: none"> • Justificar la importancia de reflexionar sobre determinado tema. • Definir principales conceptos. • Plantear pregunta de reflexión y la tesis o afirmación general. • Definir propósito del ensayo. <p>*Ocupa el 10% de la extensión del ensayo.</p>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de argumentos que responden a la pregunta planteada. • Párrafos organizados y articulados. • En caso necesario emplear citas o paráfrasis de otros autores que han trabajado el tema. • En caso necesario usar ejemplos que sirvan para clarificar las ideas. <p>*Ocupa el 80% de la extensión del ensayo.</p>
Conclusión	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar una síntesis del argumento. • No deben incluir una opinión personal del tema. <p>*Ocupa el 5% de la extensión del ensayo.</p>
Referencias	<ul style="list-style-type: none"> • Incluir todas las referencias citas en el ensayo. • Incluir las referencias empleadas para elaborar el ensayo. <p>*Ocupa el 5% de la extensión del ensayo.</p>

CRITERIOS DE ACREDITACIÓN

- i. El examen extraordinario de Argumentación y expresión escrita contiene dos partes: Una teórica que el estudiante hará en casa, con el mapa conceptual y el ensayo; así como una parte práctica en el examen, donde desarrollará los textos expositivos. El examen incluirá preguntas sobre uno de los temas que elija el estudiante: **1)Feminicidio, 2)Bloque Negro, 3)Desaparición forzada en México,4) Primavera Árabe, 5) Afganistán.**
- ii. Se cubrirán las cuatro unidades del programa.
- iii. La evaluación se realizará con el siguiente criterio:
 - 30% Mapa Conceptual.
 - 40%Ensayo académico.
 - 30%Exámen Final
- iv. La escala de calificación que se utilizará será de 0 a 100 puntos y la calificación mínima aprobatoria es de 60 puntos.
- v. Los resultados del examen estarán disponibles a más tardar **el 28 de junio del 2025.**

RECOMENDACIONES GENERALES

- i. Preparar con toda la anticipación posible el ensayo y el mapa conceptual, revisando los conceptos señalados en el temario.
- ii. Se recomienda preparar los argumentos a favor y en contra que se tengan sobre uno de los temas que elijan.
- iii. En caso de requerir algún apoyo adicional o tener alguna pregunta, podrán dirigir un correo electrónico a lizapicazo@políticas.unam.mx
- iv. Es recomendable que el día del examen tengan a la mano los libros y materiales en PDF, su mapa conceptual y su ensayo académico.
- v. Deberán estar preparados para iniciar y terminar puntualmente de exponer en 10 minutos para que todos alcancen a terminarlo en dos horas.
- vi. Su evaluación se reflejará a partir del 28 de junio 2025.

LINKS PARA ACCEDER A INFORMACIÓN SOBRE LOS TEMAS A ELEGIR PARA EL ENSAYO ACADÉMICO

1. FEMINICIDIOS

- <https://www.youtube.com/watch?v=dPv0dQ2mWWQ>
- https://elpais.com/internacional/2017/07/12/mexico/1499878140_114262.html
- <https://www.milenio.com/policia/lesvy-berlin-osorio-45-anos-sentencia-feminicida>
- <https://www.milenio.com/policia/feminicidio-lesvy-berlin-osorio-culpable-novio>

2. EL BLOQUE NEGRO....FEMINISMO

- <https://www.youtube.com/watch?v=7cqYEPRI710>
- <https://www.milenio.com/policia/violencia-de-genero/en-el-bloque-negro-ese-color-es-solo-una-manera-de-hacerse-visible>
- <https://revistas.juridicas.unam.mx/index.php/hechos-y-derechos/article/view/11546/13423>

3. DESAPARICIÓN FORZADA “LAS MUERTAS DE JUAREZ”

- <https://www.youtube.com/watch?v=Entij4uIJg>
- <https://culturacolectiva.com/historia/abdel-latif-sharif-el-chacal-de-juarez>
- <https://www.youtube.com/watch?v=2pbbW8lO4Fs>

4. **PRIMAVERA ÁRABE**

<https://www.youtube.com/watch?v=zU-40UIO0uI>
<https://www.youtube.com/watch?v=yH0NVG95fdg>

5. **AFGANISTAN**

<https://www.youtube.com/watch?v=PwVp2K2Hgww>
<https://www.youtube.com/watch?v=BzZC0vEyf6o>
<https://www.youtube.com/watch?v=pdgNxd0AW7k>
https://www.youtube.com/watch?v=arC_xdyDtxc

Bibliografía

1. [Cassany, D. \(2005\). ¿Qué es el proceso de composición? \(pp. 119-137\). En *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Paidós: Barcelona.](#)
2. [Camps, A. y Castelló, M. \(2013\). *La escritura académica en la universidad*. Consultado el 6 de enero de 2017 de <http://red-u.net/redu/files/journals/1/articles/579/public/579-2168-1-PB.pdf>](#)
3. [Mendoza, N. \(2007\). *Los tipos de textos en español: formas, técnica y producción*. Caracas: IESALC/UNESCO. Consultado el 6 de enero de 2017 de <http://publicaciones.caf.com/media/1226/78.pdf>](#)
4. [Copi, I. y Cohen, C. *Introducción a la lógica*. México: Limusa.](#)
5. [Hidalgo-Capitán, A. \(2012\). *El ensayo Académico. Una guía para la elaboración de ensayos académicos en ciencias sociales*. Huelva.](#)

En caso de requerir los materiales favor de escribir al correo lizapicazo@políticas.unam.mx para que se envíen los PDF